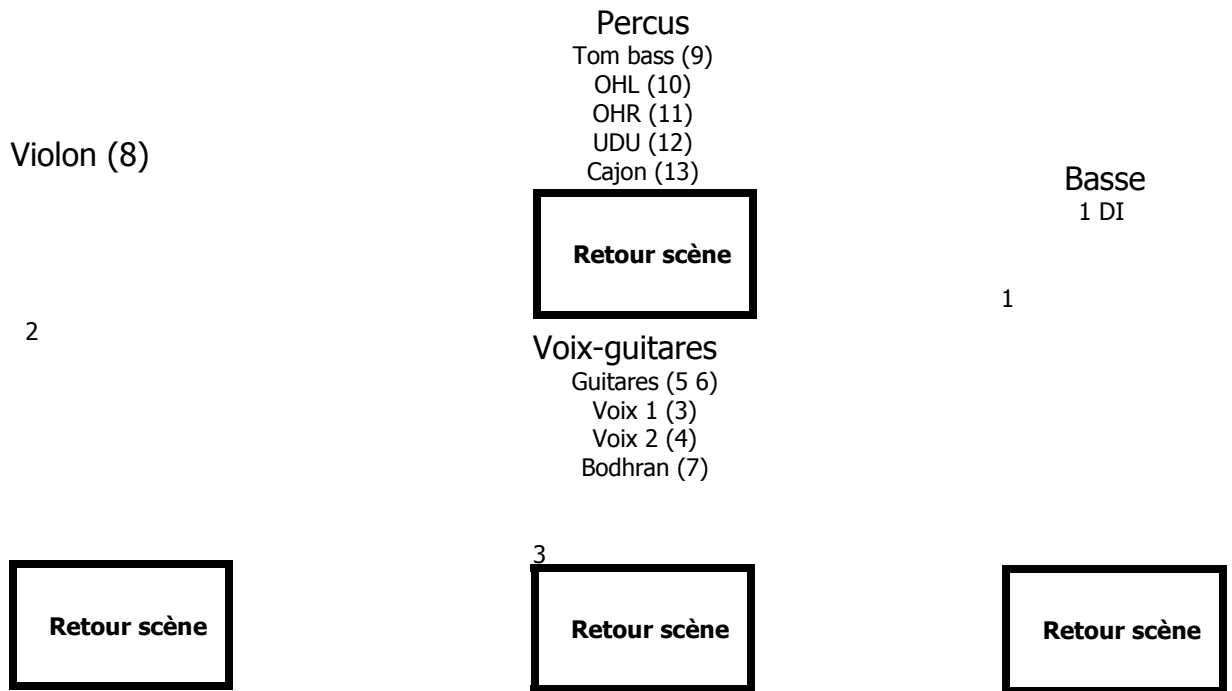


DOM DUFF RIDER 2009



Patch :

- 1 Basse: DI BSS
- 2 Clavier : DI BSS
- 3 Voix 1: SM 58
- 4 Voix 2: DI BSS
- 5 Guitare: DI BSS
- 6 Guitare: DI BSS
- 7 bodhran1: Opus 87
- 8 Violon : DI BSS
- 9 Tom bass: ATM 25
- 10 OH L: C 3000 AKG

Sonorisation:

Le système de sonorisation sera câblé et réglé pour l'arrivée du technicien, avec 1 technicien son présent tout le temps de la prestation. Les retours seront mixés depuis la console de facade. S'il y a une console retour, elle est la bienvenue. Prévoir 1 technicien supplémentaire.

Temps minimum d'installation + balance : 2h00

Régie facade:

Console de type MIDAS – TAC – Soundcraft

Si console numérique: INNOVASON ou rien

8 sous-groupes – 8 auxiliaires commutables pré/post

corrections paramétriques sur bandes haut et bas médium.

Périphériques

1 égalizer type BSS OPAL 2 x 31 bandes pour la facade

3 égalizers type BSS OPAL 2 x 31 bandes pour les retours

2 M ONE TC ELECTRONIC

1 D Two TC ELECTRONIC

4 canaux de compression type DBX 166

1 lecteur cd

Divers:

Si régie retour, 1 intercom en liaison avec la régie retour.

1 micro en régie facade.

Diffusion facade

Prévoir 2 x 2 kw pour 400 personnes + subs

Système de marque NEXO, L Accoustic, D&B, Concertec

Diffusion retour:

4 retours de bain de pied identiques (PS 10, PS 15, MTD 112/115, Concertec, ...)

pas de LE 400

Scène

Dimensions minimum : ouverture 7m Profondeur : 4m

Plateau noir si possible moquette. Fonds de scène noir – pendillons noirs

Accès cour et jardin avec accès direct vers les loges.

Praticables

1 praticable percé 2m x 3m H: 0,40m (cour)

1 praticable clavier 2m x 2m H: 0,20m (jardin)

tous les praticables seront jupés de tissus noirs et recouverts de moquette noire – bien veiller à leur stabilité