

# Dom Duff

# Presse

## Biographie

Autodidacte, Dom Duff est sans nul doute un des meilleurs artistes de sa génération. Reconnu depuis de nombreuses années par ses pairs, il est aujourd'hui, dans le paysage musical breton, un de ceux avec qui il faut compter.

Auteur-compositeur-interprète, il met sa voix, sa guitare et son énergie créatrice au service de Diwall, groupe de fest-noz qu'il fonde en 1996. La véritable aventure musicale commence alors, avec des tournées bretonnes et internationales, et déjà la sortie de deux albums.

L'année 2000 est un tournant dans la carrière de Dom Duff : il sort de ses cartons des compositions plus personnelles et se lance sur les routes en solo, traçant son chemin en toute liberté, avec conviction et originalité. Ses compositions atypiques interpellent le public et les professionnels qui reconnaissent en lui une nouvelle forme d'expression musicale bretonne. Loin des formats, Dom Duff crée un folk acoustique puissant que les Anglo-saxons appellent à juste titre Power Folk. Tantôt poétique, tantôt engagé, il nous fait découvrir ou redécouvrir toutes les subtilités et les couleurs de sa langue maternelle : le breton. Une langue qu'il sait faire vibrer au gré de ses émotions, de ses coups de gueule, de ses coups de coeur. Ses mots collent à sa musique, lui apportant une sonorité acoustique rageuse qui ne laisse pas indifférent. Pour preuve l'accueil enthousiaste et unanime fait à ses deux albums en 2003 et 2005.

L'univers musical de Dom Duff s'est forgé au fil de ses rencontres éclectiques : Pascal Lamour, instrumentiste et producteur musical du label BNC ; Andy Jones, auteur-compositeur gallois ; Ronan O'Snodaigh, auteur-compositeur irlandais et percussionniste renommé du groupe Kila... Autant de musiciens qui ont mis l'accent sur la rythmique de la langue, la richesse des mélodies et l'importance des mots.

Cette énergie hors norme s'exprime autant sur scène que sur les albums, en solo ou entouré de ses musiciens.

2008 verra la sortie d'un mini CD « live solo » et d'un troisième album chez BNC / Coop Breizh.

## Discographie

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| - Lagan                    | BNC – Coop Breizh 2005 |
| - Straed an Amann          | BNC – Coop Breizh 2003 |
| - DIWALL (Setu ar vuhez)   | EOG – Coop Breizh 1999 |
| - DIWALL (dañsal ha Nijal) | EOG – Coop Breizh 1997 |

## Repères

- Prix Produit en Bretagne 2004 – meilleur premier disque
- Nominé France 3 disque breton 2003
- Coup de coeur du Télégramme 2003
- festival interceltique de Lorient, Celtiwelche (Alsace), festival des Vieilles charrues, festival Anthine (Belgique), Guinness Irish festival (Suisse), festival Yaouank, Small Nations festival (Pays de Galles), ...
- Nombreuses tournées en Allemagne, Gde Bretagne, Belgique, Suisse .



## Pagan Group

Dom Duff se produit en SOLO ou accompagné du PAGAN GROUP :

- HERRI LOQUET : percussions, batterie
- PASCAL LAMOUR : claviers, gaida, biniou, bombarde, ...
- STEFAN GOASGWEN : contrebasse

## La presse en parle

« ...loin de la celtitude actuelle, Dom Duff nous livre un album bien écrit et bien produit »

**ROCK 'N FOLK aout 2003**

« Dom Duff fait sonner le breton comme une langue internationale »

**QUEST FRANCE**

« une Bretagne dylanésque ! » **TRAD MAGAZINE**

« pas besoin de tapis volant pour la ballade, il suffit de se trouver sur ce tapis d'ambiances et de sons folk » **laguitare.com**

« un breton débridé et bien vivant qui a déjà prouvé son pouvoir de séduction sur les scènes bretonnes, françaises et anglaises. » **Le Télégramme**

« On n'est pas dans la world facile mais au sein d'une chanson enracinée dans une Bretagne qui se chante » **Mondomix**



**Contact : Dom Duff – Lopriac 56630 LANGONNED – BZH France**  
**+33 611 305 242**

[www.domduff.com](http://www.domduff.com)

[domduff@breizh.net](mailto:domduff@breizh.net)